



HOLLYWOODSKÝ „BLACKLIST“ V PERSPEKTIVĚ STUDENÉ VÁLKY

Americký filmový průmysl na přelomu 40. a 50. let 20. století.

přednese v rámci doktorského semináře doc. Martina Kováře a dr. Jaromíra Soukupa

PhDr. Daniel Srch

Ústav světových dějin

Filozofická fakulta
Univerzita Karlova

océ

Printing for
Professionals

datum

13.3.2012

místo

Týmová studovna knihovny Jana
Palacha (centrální budova FF UK)

čas

17:30

Vzhledem k omezené kapacitě místnosti je potřeba
registrace předem na emailu: jaromir.soukup@ff.cuni.cz